CATALOGUE
D'UNE SUPERBE
COLLECTION
D'ESTAMPES,

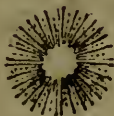
La plûpart encadrées ſous Glaces de Bohéme,

Toutes de premiere claſſe & premieres épreuves,

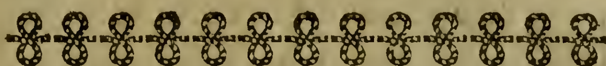
ITEM

D'ESTAMPES DÉTACHÉES,
LIVRES D'ESTAMPES &c.

Dont la Vente ſe fera à la Salle de la Confrairie de S. George à Gand le 9. & 10. d'Août 1791.



À GAND,
Chez *P. F. de Goeſin*, rue Hauteporte No. 229.



COLLECTION
D'ESTAMPES.

1 MOrning Employments, d'après Bunbury, par Tomkins.
2 Arthur & Emmeline, d'après Anſel, par Bartolozzi.
3 Shakespeare Tomb, d'après Ang. Kauffman, par Bartolozzi.
4 La Marchande de Poiſſon, d'après Carré, par Beauvarlet.
5 Albert, Charlotte and Warther, d'après Northcote, par Knight.
6 Expectation, d'après Bunbury, par Smith.
7 Connubial Happineſs, d'après Northcote, par Dumée.
8 La dernière Entrevue de Werter & Charlotte, par Knight.
9 Adelaide, coloriée, d'après Cipriani, par Bartolozzi.
10 Griſalda, avant la lettre, d'après Ang. Kauffman, par Bartolozzi.
11 The recruting Officer, d'après Weathley, par Stamer.
12 Deux Vues du Château de Schoonenberg à Laken, d'après le Febure, par Medliman.
13 Deux en rouge, d'après Angelica Kauffman, par Ryland.
14 Deux en biſtre, d'après la même, par de Lattre.
15 Deux Sujets d'Hiſtoire de Caroline de Lichtveld, d'après Hamilton, par Robertſon.
16 The Fortune Teller, d'après Reynolds, par Sherwin.
17 Vénus parée par les Graces, d'après Angelica Kauffman, par Bartolozzi.

18 Morning Employments, en rouge, d'après Bunbury, par Tomkins.
19 Adelaide, d'après le même, par Bartolozzi.
20 Adelaide, d'après Wheatly, par Hogg.
21 La Rencontre d'Héloife & d'Abelard aux Champs Elifées, d'après Angelica Kauffman, par Bartolozzi, avant la lettre.
22 Cupidon défarmé par Euphrofine, d'après Ang. Kauffman, par Burke.
23 Vénus fortant du Bain, avant la lettre, d'après & par Sherwin.
24 Arthur & Emmeline, d'après Anfel, par Tomkins, en biftre.
25 The Children in the Wood, d'après Stothard, par Collyer.
26 Falckland and Serena, d'après Harding, par Gardiner.
27 Celadon and Celia, & a Lover's anger, d'après Wheatly, par Simon.
28 Damon and Mufidora, avant la lettre, d'après Ang. Kauffman, par Knight.
29 Elifabeth Queen of Edward the IV., d'après Rigaud, par Bettelini.
30 Les Muficiens ambulans, d'après Adr. van Oftade, par Viffcher, épreuve fuperbe & très-rare.
31 Clorinde & Tancrede; & Erminie & le Berger, d'après C. van Loo, par Porporati.
32 L'Abolition des Couvens, d'après De France, par Guttenbergh.
33 La Famille du Roi d'Angleterre, d'après Zoffany, par Earlom.
34 Une Eftampe, avant la lettre, d'après Reynolds, par Marc Ardell.
35 Narciffe amoureux de lui-même, d'après Le Moine, par Pelletier.
36 Les Coufeufes, d'après le Guide, par Beauvarlet.
37 La Revûe des Troupes du Roi de France, avant la lettre; Eftampe capitale.
38 La Mort de Montcalme, d'après Vateau, par Chevillet.
39 Danaë, d'après le Titien, par Facius.
40 Une Eftampe, en maniere noire, avant la lettre.

41 Clytie, d'après Annibal Carrache, par Bartolozzi, ſuperbe épreuve.
42 Notre Seigneur à la Piſcine, d'après Ditrici, par Philippart, avant la lettre.
43 La Bataille d'Agincourt, d'après Mortimer, par Burke.
44 La Foi, d'après Reynolds, par Facius.
45 Alfreed the Great dividing his Loaf with the Pilgrim; & Alfreed the Third, King of Mercia, &c., d'après Weſt, par Michel.
46 La Mort du Prince Léopold de Brunswick, d'apr. Northcote, par Gaugain.
47 An Iron Forge, d'après Wright, par Earlom.
48 Une Eſtampe italienne de l'Hiſtoire d'Achilles, d'après Hamilton, par Cunego.
49 Socrate prononçant ſon Diſcours ſur l'Immortalité de l'Ame, d'après Sane, par Danzel.
50 Bayard & Evaminondas, d'après Weſt, par Green.
51 Théſée domptant le Taureau de Marathon, d'apr. van Loo, par David.
52 Agripinne, portant les Cendres de Germanicus, d'après Weſt, par Earlom.
53 La même, avant la lettre.
54 L'Ecole d'Athenes & la Diſpute des Sacremens, d'après Cades, par Volpato.
55 L'Entrevue d'Edgar & Elfrida, d'après Ang. Kauffman, par Ryland.
56 The Ratifaying magna charta by King John, d'après Mortimer, par Ryland.
57 The Interview of Auguſtus and Cleopatra, d'ap. Raphaël Mengs, par Earlom.
58 David & Bethſabée, d'ap. vand. Werff, par Earlom.
59 Samuel & Elie, d'après Copley, par Green.
60 La Sorcière, d'après Teniers, par Earlom.
61 Le Phyſicien, avant la lettre, d'après Wright, par Pether.
62 Le Bouquet, d'après van Huyſom, par Earlom, épreuve de la première planche & auſſi belle qu'avant la lettre.
63 La Tempête & le Calme, d'après Vernet, par Balechou, avant les barres, très-rares.
64 Les Baigneuſes, par le même, avant la retouche du Rocher, très-rare.
65 La Génévieve, avant les barres, par le même.

66 La Bénédiction des Enfans & la Résurrection du Lazare, d'après West, par Green.
67 La Tente de Darius, d'après Le Brun, par Laurie.
68 La Mort du Capitaine Cock, d'après Garther, par J. Hal.
69 La Mort du Général Wolff, d'après West, par Woollet.
70 Les Batailles de la Hogue & de Boyne, d'après West, par Hall & Woollet, épreuves superbes.
71 The Full of the Honey-Moon, and the Wane of the Honey-Moon, d'après Weathley, par Laurie.
72 The Shore and the Gipsy Fortune Teller, d'ap. Hoppiner, par Young, avant la lettre.
73 Erasistratus le phisicien, découvre l'amour qu'Antiochus Soter avoit pour Stratonice sa belle-mère.
74 Apollon & les neuf Muses, avant la lettre, d'ap. Carlo Maratti, par Facius.
75 Diane & Actéon, d'après Carlo Maratti, par Scorodomoff.
76 Fête de Village & Réjouissance flamande, d'après D. Teniers, par Le Bas.
77 Notre Seigneur chassant les Vendeurs hors du Temple, d'après Jouvenet, par Duchange.
78 La Résurrection du Lazare & son Pendant, d'ap. Jouvenet, par Audran, belles épreuves.
79 Jacob & Laban, d'après Claude Lorrain, par W. Woollet.
80 The Finding of Moyses, faisant Pendant de la précédente, d'après Zucarelli, par Smith.
81 The golden Calf, d'après Claude Lorrain, par Lerpiniere.
82 Apollo and the Sibyll, d'après Salvator Rosa, par Brouwn.
83 Going to market, d'après Rubens, par Brouwn.
84 La Collection complette des huit Estampes capitales de Volpato. *Superbes épreuves qui seront vendues par couple ou ensemble, selon le desir des Amateurs.*
85 Cicero at his Villa, d'après Wilson, par Woollet.
86 La Mort du Prince de Brunswick, d'après Northcote, par Gaugain.
87 Le Tombeau de Lord Chatam, d'après West, par Green.

88 Le Portrait renommée d'Auguſte III., Roi de Pologne &c., d'après H. Rigaud, par Balechou.
89 Les Diſciples d'Emaus, ſurnommée la Nappe de Maſſon, d'après Titien.
90 Le Cadet à la Perle, par Maſſon.
91 Guillaume de Briſacier, avec remarque, par Maſſon.
92 Le portrait de Marin, par Maſſon.
93 Bénigne Boſſuet, d'après Rigaud, par Drêvet, ſans point.
94 Samuel Bernard, par le même, avant le titre de Secretaire d'Etat.

On ne fait point l'éloge de ces ſept Nos.; tous les Amateurs & Connaiſſeurs ſavent combien ces Eſtampes ſont rares & recherchées.

95 Le débarquement du Roi Charles II. à Douvres, & Olivier Cromwel qui diſſoud le long Parlement, d'après Weſt, par Hall & Sharp.

On a joint les Portraits & le diſcours de Cromwel derrière l'Eſtampe.

96 Diane & ſes Nymphes, d'après Dominique Zampieri, par Raphael Morgen.
97 Le Combat des Horaces d'après le Barbier, par Avril.
98 L'Iſle de Cithère, & ſon pendant, par Picot.
99 La ſituation périlleuſe du Major Monnoie, qui tomba avec ſon Balon dans la mer le 23. Juillet 1785., d'après Reinagle, par Murphy.
100 The Finding of Moyſes, d'après & par Sherwin.
101 Socrate prononçant ſon diſcours ſur l'Immortalité de l'Ame à ſes amis, après avoir bu la Ciguë, d'après Sane, par Danzel.
102 Le Sacrifice de Corecus, d'apres Fragonard, par Danzel, pendant de la précédente.
103 La Famille de Weſt, d'après Weſt, par Facius.
104 Dédicace d'un Poëme épique, avant la lettre, d'après Wille, par Dennel.
105 Le Rêve d'Indor, d'après Weſt, par Sharp.
106 Le Retour à la Ferme; & l'Embarquement des Vivres, d'après Berghem, par Le Bas.
107 La Payſanne induſtrieuſe, d'après Weathly, par [illegible]ght.

108 Les quatres Marines des Voyages du Capit. Cock, par Clevely.
109 Les mêmes, avant la lettre, coloriées & très-bien conditionnées.
110 Diane & Actéon, d'après Carlo Marratti, par Scorodomoff; coloriée.
111 Le Vauxhall de Londres, par Dickinſon, coloriée.
112 A græcian Votary, d'après Pouſſin, par Pether; coloriée.
113 Le Portrait du Prince de Gales, d'après Gainsboroug; coloriée.
114 Celui de Duc d'Orleans, en uniforme d'Huſſard, *bis.* coloriée.
115 Celui de Duc d'Aremberg à cheval; coloriée.
116 Celui de Tarleton; coloriée.
117 Quantité d'Eſtampes anglaiſes encadrées en cadres anglais ronds & ovales qui ſeront vendues par couples, trop long à détailler.
118 Pluſieurs Eſtampes capitales & rares en feuilles anciennes & modernes qui ſeront à voir le jour avant la vente.



LIVRES D'ESTAMPES

ET AUTRES.

1 GAlerie du Palais Royal, gravée d'après les tableaux de différentes Ecoles, trés-belles épreuves, quinze cahiers.

On pourra, ſi l'Amateur le ſouhaite, en procurer la continuation.

2 Collection de 120 Eſtampes, gravées d'après les Tableaux & Deſſins qui compoſoient le Cabinet de Mr. Poullain, Receveur général des Domaines du Roi, décédé en 1780., précédé d'un abrégé hiſtorique de la Vie de leurs Artiſtes. *Paris* 1781. 1. *vol. in-4to. relié & doré ſur tranche.*

3 Suite d'Eſtampes gravées par Madame la Marquiſe de Pampadour d'après les Pierres gravées de Guay,

Graveur du Roi, 70 Eſtampes, y compris le Frontiſpice.
4 Elémens d'Orfévrerie diviſés en deux parties de 50 feuilles chacune, compoſés par Pierre Germain. 1. *vol. in-4to. relié.*
5 Algemeen Kunſtenaers Handboek of Schatkamer voor alle Beoeffenaeren van Kunſten ende Handwerken, geinventeert en ſamen gebragt door Jan Charles de Lafoſſe, gegraveert door Jan de Witt Janſz., 103 ſtukx. *in-fol.*
6 Recueil d'Eſtampes repréſentant les différens Evénemens de la Guerre qui a procuré l'Indépendance à l'Amérique, gravées par Godefroid de l'Academie Imp. & Royale de Vienne.
7 Pub. Ovidius Nazoos Herſcheppinge, door J. van Vondel, met de aenmerkingen van den Heere Peeter de Ryer, Lid der franſche Academie, met ſchoone kopere plaeten &c. 1. *vol. in-fol.*
8 Nieuwe Atlas van de voornaemſte Gebauwen en Gezigten der Stad Amſterdam, met der zelver beknopte beſchryvinge, in twee deelen, met 100 Printen, zeer wel geconditionneert. 2. *vol.*
9 Iuſtruction du Roi en l'exercice de monter à Cheval, par Meſſire Antoine de Pluvinel, ſon Ecuier. enrichie de grandes figures en taille-douce &c. deſſinées & gravées par Criſpin de Pas. 1. *vol. in fol.*
10 Théatre de Villes & principaux Monumens du Royaume de Naples & Sicile. 1. *vol. in-fol.*
11 L'Œuvre complet de Philip. Wauvermans, Hollandais, gravé d'après les meilleurs Tableaux de ce célebre Artiſte, par J. Moyrau, graveur du Roi, en 100 Eſtampes. 1. *vol. in-fol. reliées enſemble.*
12 Œuvre de Weirotter en 75 Eſtampes, très-utile aux jeunes Amateurs du Deſſin.
13 Œuvre de Charles Dujardin, gravée par lui-même en 50 Eſtampes.
14 Recueil d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux du Cabinet de Monſeigneur le Duc de Choiſeuil en 54 Eſtampes.
15 L'Œuvre de Van Orley en 39 Eſtampes, belles épreuves, *reliées enſemble.*
16 La Caravanne du Sultan à la Mecque, gravée en couleur par J. Vien. 1. *vol. in-4to.*

17 Archetypa Studiaque Patris Georgii Hoofnagelii Icones Insectarum volatilium &c.

18 Marine militaire, ou Recueil de différens Vaisseaux qui servent à la Guerre, suivi de manœuvres qui ont le plus de rapport au combat, ainsi qu'à l'attaque & à la défense des Ports, par Ozanne l'aîné, Dessinateur de la Marine, très-rare.

19 Histoire de Louis le Grand, par les Médailles, Emblêmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries & autres Monumens publics, par Claude François Menestrier, Jesuite. *Paris* 1691.

20 Histoire métallique de XVII Provinces des Pays-Bas depuis l'abdication de Charles-quint jusqu'à la Paix de Bade en 1716., traduit de l'hollandois par Gerard van Loon, très-belles épreuves. 5. *vol. in-fol.*

21 Numismata ærea Imperatorum, Augustarum & Cæsarum in Coloniis, Municipiis & Urbibus jure latio donatis ex omni modulo percussa, Auctore J. Foy-Vaillant, Bellovac. Doct. Med. & Seren. Ducis Cenomanensium Antiquario. *Parisiis* 1688. 2. *vol. in-fol.*

22 Dictionaire Universel, françois & latin, vulgairement nommé Dictionnaire de Trévoux. 6. *vol. in-fol. bien relié.*

23 Un Livre relié contenant 300 Dessins de différents Maîtres, tant de l'Ecole flamande, hollandoise, françoise qu'italienne, convenable à tout Artiste.

24 Un Livre contenant 235 Estampes de différens Maîtres, tels que Carl. Dujardin, Waes, le Pautre, Greuze, Callot, Van Vliet, Tempesta &c.

25 Un dito contenant 101 Estampes anciennes &c.

26 De erlevende Belgica, door M. F. Vermeiren.

27 L'Œuvre de Gaëtano Vascellini de Bologne, contenant diverses Statues, en tout 60. Pièces différentes. 2. *vol. reliées ensemble.*

28 Les 4. Poëtiques d'Aristote, d'Horace, de Vida & Despréaux, par Mr. l'Abbé Batteux, avec les traductions & remarques. 2. *vol. in-4to.*

29 Médailles du Regne de Louis XV. depuis sa naissance en 1715. jusqu'en 1745. 1. *vol. in-4to. relié.*

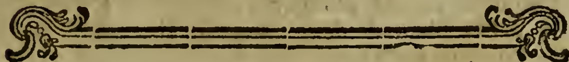
30 Le parfait Carossier.

31 Pompa funebris Alberti pii Arch. Austr., imagi-

nibus expreſſa à Jacobo Francquart. *Brux.* 1623. *in-fol. obl. rel. en vél.*

32 L'Inauguration de l'Empereur Charles VI. à Gand le 18 Octobre 1717., avec fig. *Gand* 1719. *in-fol. rel. en baſane.*

33 Hiſtorie van 't alderh. Sacrament van Mirakel, door Caſmeyer, met fig. *Brux.* 1720. *in-fol. rel. en baſ.*



ESTAMPES en feuilles, anciennes & modernes.

Eſtampes d'après RUBBENS.

1 Eſther devant Aſſuerus. Rich. Colins ſc.
2 Silene ivre. P. Soutman effig. 1642.
3 Préſentation au Temple. P. Pontius ſc. 1638.
4 Ste Famille; tit. *Quondam* &c. J. Witdoek ſc. Jac. Moermans exc. *Item.* Les Portraits de Begga & Pipinus. Fr. vanden Steen ſc. Fr. vanden Wyngaerde exc. *Item* Prière au Jardin des Olives, par S. Bolſwert.
5 La Cêne. tit. *Accepit Jeſus.* B. à Bolſwert ſcul. Huberti exc.
6 Erichtonius dans la Corbeille. tit. *Ora Miron* &c. P. van Sompel ſc., Soutman exc. bonne épr.
7 Marie Magdeleine foulant ſes Bijoux aux pieds. tit. *Ite procul* &c. L. Voſterman ſc.
Apparition de J. C. à la Magdeleine, ſans adreſſe.
S. Pierre & S. Paul audevant d'un Portique. Rem. Eynhouedts fecit.
8 S. Barbara Virgo & Martyr S. à Bolſwert ſc. & exc. *Item* S. Catharina Virgo & Martyr, pendant de la précédente.
9 Le Martyre de S. Lievin Evêque de Gand. Gaſp. de Hollander exc.
10 S. Ignace de Loyola guériſſant des Poſſédés. Marinus ſc. belle & rare.
11 Le Chapeau de Paille. *Petite Eſt. à l'eau-forte.*
Tête de Caractere deſſ. & gravée par Eiſen.
Portrait de Spinola.

12 Elevation en Croix en 3 feuilles. à Paris chez Cherau.
13 Loth ſortant de Sodome. Dedic. *Eruditione & Probitate* L. Voſterman ſc. & exc.
S. François d'Aſſiſe recevant l'Enfant Jéſus des mains de la Vierge. M. Laſne fecit.
14 Portement de Croix. tit. *Jeſus Bajulans*. P. Pontius ſc. 1632.
15 Thomiris faiſant plonger la Tête de Cirus dans un baſſin plein de ſang humain. tit. *Satia te* &c. P. Pontius ſc. 1630.
16 Réconciliation de Jacob & d'Eſau. tit. *Ecce quam* &c. P. le Bailliu ſc.
17 La Continence de Scipion. tit. *Scipio Africanus*. S. à Bolſwert ſc., Hendr. exc.
18 La Deſcente du S. Eſprit. *gâtée*.
Fuite en Egypte.
Aſcenſion. Et deux autres tirées du *Pompa Introitûs Ferdinandi*.
19 La Cêne.
St. François recevant les Stigmates, & une autre.
20 Les Peres de l'Egliſe, *Doctorum Ethereo*. S. à Bolſwert ſc., Nic. Lauwers exc. *gâtée*.
Les quatre Evangéliſtes. *Si quod duorum. gâtée*.
Aſſomption de la Vierge. Lommelin ſc.
Et une autre.
21 Trois Eſtampes, d'après les Tableaux de Rubbens, peints dans l'Egliſe des Jéſuites à Anvers, & détruits par l'incendie; grav. & deſſ. par Punt.
22 Trois dito.
23 Trois dito.
24 Quatre dito.
25 Cinq dito.

Eſtampes d'après VAN DYCK.

26 Silene ivre ſoutenu par des Bacchantes, & un Negre. S. à Bolſwert ſc. C. Galle exc. Belle épreuve.
27 Achilles découvert par Ulyſſe. Fr. van den Eynde fecit.
Le jeune Silene ivre, mené en triomphe ſur un Tigre. D. Brunn. ſc.

28 Portrait de Frédéric-Henri, Prince d'Orange. P. de Jode fc. Belle épreuve.
Portrait d'Erneft, Comte de Mansfeld.
Portrait de Nicolas Roccoxius. L. Vofterman fc.
29 *Surge tolle grabatum tuum.* P. de Jode fc.
La Vierge avec l'Enfant fur fes genoux.
Defcente du S. Efprit.
30 *Diliciæ cœleftis Paradifi* Gafp. Huberti.
Ste. Dorothée Enfant. C. Galle fc. & exc.
Portrait de Nic. Roccoxius. L. Vofterman fc.
31 Les Apôtres. Corn. van Caukerken fecit, C. Galle exc., au nombre de 13.

32 Sept Eftampes, d'après Diepenbeke.
33 Ste. Cécile exécutant un Concert, avec trois Anges, d'après G. Seghers, Lawers fc.
St. Sébaftien attaché à un Arbre, d'ap. le même, P. Pontius fc.
34 Dix-huit Prophetes, d'après de Vos.
35 Les Cyclopes, d'apr. van Thulden, Tangé fc.
Vénus, d'après le même, Tanjé fc.
36 Portement de Croix, d'après Jean van Hoek, Alex. Voet fc. & exc.
Et cinq autres.
37 Six Eftampes, d'ap. Diepenbeke, Quellin, de Vos &c.
38 Le Portrait de B. Spranger & de fa Femme Chriftina Mullerina, d'ap. Spranger, Sadeler exc.
39 L'Adoration des Bergers, d'ap. Jof. Heintz, Luc. Kil. fc. Et deux autres.
40 Architectures & Ruines, 16 pièces.
41 Dito, 7 pièces.
42 Payfages, par Perelle, 5 pièces.
43 Defcente de Croix, d'apr. Abraham Janffens, grav. par van Panderen.
Et trois autres.
44 Le Chrift en Croix entre les deux Larrons, d'ap. van Winge, grav. par Cr. de Pas.
Et deux autres.
45 jufqu'à 70 Plufieurs Eftampes, d'ap. Raphaël, Titien, Paul Veronefe, Tintoret, Carle Marat, Guido Rheni, Pouffin, le Brun, Natoire, Simon Vouet &c.

71 l'Aurore, peint dans le Pavillon du Château de Sceaux par le Brun, en quatre feuilles.
72 Quatre Eſtampes, d'ap. les Peintures de le Brun.
73 Recueil de divers Deſſins de Fontaines & Friſes maritimes, inventés par le Brun.
74 à 79 Différens Portraits d'Hommes célebres & ſavans.
80 Les Apôtres, d'après Pitteri. 16 pieces.
81 Les Cavaliers armés, par de Gheyn, 22 pieces.
82 Afbeeldingen der Eerbewyzingen, gedaen aen Guillielmus III. in den Haeg, geteekent en gegraveert door Romeyn de Hooghe, 14 ſtuks.
83 Crepundia moraliſata, per Joan. Poppels delineata, 29 pieces.
84 Le Paradis terreſtre, par Ridinger, en 12 grandes feuilles.
85 Les Ruines de Bruxelles, cauſées par le Bombardement en 1695., deſſinées d'ap. nature par Aug. Coppens, en 12 feuilles.
86 Vie des Héremites dans le Déſert, d'ap. Martin de Vos, 25. pieces.
87 Diſegno della Loggia di S. Pietro in Vaticano, dove ſi da la benedizione, opera che doveva dipingerſi dal Cav. Lanfranco, da lui delineato, & intagliato da P. Santi Bartoli. 18 feuilles.
88 Plafond de Pietro da Cortona, qui eſt au Palais Pamphili à Rome, en 7 feuilles.
89 Porticus Bibliothecæ Seguierii Galliæ Cancellarii, depicta à S. Vouet 1640, grav. par Dorigny, 7 feuill.
90 Spiegel van eene zalige Dood, in Print-verbeeldingen vertoont door R. de Hooghe, 42 printen.
91 Un Porte-Feuille, contenant grand nombre d'Eſtampes, d'après différens Maîtres italiens, françois & flamands.

Peut être publiquement vendu.

G. F. DE GRAVE, *L. C.*

Vid. L. MAROUCX D'OPBRACLE, *Lib. Cenſ. Reg.*

By den Uytgever dezer Catalogue zyn de volgende Werken te bekomen.

Rhynvis Feith, Brieven. 5 deelen *in-8vo.* *f* 9, 2,0
. . . . Ferdinand. 2 deelen *in-8vo.* met plaaten. 4, 4,0
. . . . Tirza, Treurſpel. 2, 2,0
. . . . Lady Gray, Treurſpel *in-8vo.* met plaeten. 2, 2,0
. . . . Fanny, Fragment met vignett. 1,15,0
Martinet, Hiſtorie der Waereld, 9 deelen *in-8vo.* met plaaten. 39, 5,0
. . . . Katechiſmus der Natuur. 4 deelen *in-8vo.* met extra ſchoone plaaten, vyfden druk. 25, 4,0
. . . . Kleine Katechiſmus voor Kinderen. 0,17,6
. . . . het verëenigd Nederland. *in-8vo.* met plaaten. 5,12,0
. . . . dito verkort. *in kl.* 8*vo.* met pl. 2,14,0
. . . . dito, zonder pl. 0,17,6
Geſner's Werken, 3 deelen *in kl.* 8*vo.* met pl. 8,15,0
Gellert's Fabelen en Vertelſels, 3 deelen *in kl.* 8*vo.* met plaaten. 9, 9,0
Het Land in Brieven. derden druk *in-8vo.* met pl. 3,10,0
Natuurkundige Beſchouwing van de Man en de Vrouw in den huwelyken Staat. 2 deelen met plaaten. 3,10,0
Leven van Fredrik den II., Koning van Pruyſſen, geſchetſt door den Abt Denina. *in-8vo.* 3,10,0
Zimmerman, Eenzaamheid. 1ſte deel *in-8vo.* met plaaten. 2, 2,0
Voor Eenzamen, door Mejoff. Poſt. *in-8vo.* met plaaten. 3,10,0
Don Carlos, Kroon-Prins van Spagn., Tooneelſpel, door F. Schiller, vertaalt door Eliſabeth Maria Poſt, *in-8vo.* met plaaten. 3,10,0
Robinſon Cruſoë. 3 deelen *in-8vo.* met pl. 8,15,0
Hamelſveld Aard'ryks-kunde. 2 deelen *in-8vo.* 7, 0,0
Cats Werken. 1ſte deel *in-12.* met ſchoone pl. 2, 2,0
Bybelſche Tafereelen, met 4 plaaten door Buys en Vinkeles, eerſte afleveringe. 2,16,0
Knigge, over de verkeering der Menſchen. 2 deelen *in-8vo.* 4,18,0

Geschenk voor de Jeugd. 12 stukjes *in kl. 8vo.* met plaaten. f 10,17,0

Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden, voor de Vaderlandsche Jeugd. 15 deelen *in kl. 8vo.* met plaaten en pourtraiten. 32, 0,0

Wagenaar, Vaderlandsche Historie. 3 deelen met bijvoegsels en plaaten. *in-8vo.* 14, 0,0

Vervolg op dito. 8 deelen. 35, 0,0

Vaderlandsch Woordenboek, door Kok. 24 deelen *in-8vo.*, ider met 4 plaaten en verscheide geslachtkundige tafels van doorluchtige Familien, waer onder die van Della Faille in vyf tafels. 98, 0,0

Oorlogen en Geschiedenissen der Nederlanden door Emmanuel van Meteren, vercierd met pourtraiten. *Amst.* 1786. 10 deelen *in-8vo.* 16, 0,0

De volmaekte Wetenschap der Notarissen, door Claude Jos. de Ferriere in het fransch beschreven, in het nederduytsch vertaalt en met aenmerkingen verrykt. *Utrecht* 1774. 4 deelen *in-4to.* 8,15,0

Geest der Wetten, door Montesquieu, uyt het fransch vertaald door Dirk Hoola van Nooten. *Amst.* 1783. 5 deelen *in-8vo.* 24, 0,0

Taalkundige Mengelingen, door Steenwinckel. *Leiden* 1781. 6 stukjes in een deel. 5,12,0

Uytgezochte Verhandelingen uyt de nieuwste Werken van de Societeyten der Wetenschappen in Europa. *Amst.* 1757 *en volg.* 10 deelen met fig. halve band. 30, 0,0

Calmet, over het oude en nieuwe Verbond. *Amst.* 1739. 6 deelen *in-4to. kalf leêr.* 15,15,0